

# ***Seconda edizione concorso teatrale*** **“Premio Clara Calamai”**



Associazione culturale

**NOVA**  
*Humanitas*

... per noi l'arte è cultura ed è la migliore  
forma di comunicazione ...



UILT TOSCANA

## **L'associazione NOVA HUMANITAS A.P.S.**

con sede a Prato Via Bruno Buozzi, 25/27

INDICE CON IL PRESENTE BANDO

### **LA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO "PREMIO CLARA CALAMAI"**

#### **Art. 1**

L'associazione Nova Humanitas A.P.S. bandisce la Seconda Edizione del Concorso Nazionale "PREMIO CLARA CALAMAI" (2024/2025) per testi editi e inediti e messa in scena degli stessi.

#### **Art. 2**

Possono partecipare artisti con opere che siano edite e inedite nella forma esplicita nell'articolo 5 di questo bando. Devono essere in lingua italiana (non in vernacolo) e possono anche essere redatte da loro stessi o da autrici/autori che abbiano raggiunto la maggiore età.

#### **Art. 3**

L'intenzione sociale, umana e artistica che viene proposta in questo concorso è quella di trovare una duplice forma espressiva per abbattere le barriere che possono esistere nei confronti delle differenze di genere, stimolando un atteggiamento empatico profondo che si espliciti attraverso la scrittura drammaturgica e l'interpretazione di testi che abbiano un qualche significato storico e sociale.

Oltre a questo, si vuole favorire un "teatro d'avanguardia" che faccia quindi riflettere le persone sui veri valori di umanità, equità e condivisione.

Il teatro ha da sempre stimolato la riflessione negli individui ed ha aiutato le collettività ad andare, coraggiosamente, oltre a quella che veniva considerata la "normalità" sancita o le usanze più radicate e prevaricanti.

Il premio è intitolato a **Clara Calamai** non solo perché è stata un'importantissima attrice italiana nata a Prato ma perché, come dicono i suoi nipoti: Giuliano, Marino e Franca, lei è stata *un esempio prezioso per tutti, in quanto ricca di Amore, di un genere di Amore che la rendeva capace di comunicare con qualsiasi essere umano, animale, pianta o cosa a cui lei portasse la sua attenzione ... L'AMORE era la lingua universale che Clara conosceva e che la faceva parlare sempre con naturalezza dei suoi grandi Valori ...*

#### **Art. 4**

Questo concorso rientra, inoltre, nell'iniziativa "Progetto Donne" di UILT Toscana, che vuole portare in scena storie di donne che ci aiutino a smuovere le coscienze sulle problematiche di genere, promuovendo la solidarietà e l'educazione al rispetto.

## **Art. 5**

Saranno ammessi:

A) Monologhi editi e inediti della durata massima di 10 minuti (tolleranza +2 minuti), scritti da donne o da uomini ed interpretati da donne, che portino alla luce la storia di un personaggio femminile importante o che, comunque, si considera tale;

B) Monologhi editi e inediti della durata massima di 10 minuti (tolleranza +2 minuti), scritti da donne o da uomini ed interpretati da uomini, che portino alla luce la storia di un personaggio femminile importante o che, comunque, si considera tale.

Non saranno ammessi gag o sketch.

## **Art. 6**

La quota di iscrizione al concorso è di 15 euro da versare tramite bonifico bancario presso IBAN IT92R0306909606100000193521 - Istituto Intesa Sanpaolo filiale di Pistoia, intestato a:

"Associazione Nova Humanitas A.P.S." - Causale: Concorso "Premio Clara Calamai" 2024/2025 – specificando, chiaramente, la sezione a cui si intende aderire.

Ogni candidato/a potrà partecipare con un massimo di due opere versando la quota indicata per ogni lavoro iscritto.

Se il testo è protetto dai diritti d'autore va segnalato nell'email che verrà inviata e nel modulo di adesione. In esso è inserita anche la liberatoria all'utilizzo del medesimo e, qualora il testo sia della stessa persona che lo interpreta, basta segnalarlo.

## **Art. 7**

I/Le partecipanti dovranno quindi far pervenire all'indirizzo e-mail: [novahumanitas@hotmail.com](mailto:novahumanitas@hotmail.com)

- il testo teatrale in formato pdf;
- una breve sinossi del testo;
- la ricevuta di pagamento della quota di iscrizione;
- un brevissimo curriculum artistico dell'Autore/autrice e dell'Attore/attrice (anche nel caso fossero due persone diverse);
- il modulo allegato debitamente compilato e firmato;
- il link dov'è possibile visionare l'esibizione (è sufficiente una lettura interpretata).

## **Art. 8**

Le opere dovranno pervenire **entro la mezzanotte di mercoledì 12 febbraio 2025**.

Ci sarà una prima selezione interna che sceglierà tre monologhi femminili e tre monologhi maschili **entro il 29 marzo 2025**.

Quest'ultimi si esibiranno in una serata unica, presumibilmente al Teatro Magnolfi di Prato, in una data ancora da stabilire che, sicuramente, non andrà oltre il mese di maggio 2025.

#### **Art. 9**

La giuria che valuterà le opere sarà composta da esperti del settore e da altrettante persone del pubblico (esempio: se i giurati saranno otto, le persone sorteggiate saranno otto) che verranno estratte a sorte il giorno stesso della rappresentazione. Questa scelta vuole garantire una visione d'insieme omnicomprensiva, grazie alla somma delle valutazioni che verranno stilate da chi ha le competenze tecniche e da chi vuole esprimere le proprie opinioni ed emozioni. I giurati dovranno fare una valutazione globale che comprenda sia il testo che l'interpretazione e non si potranno consultare fra loro.

L'operato di entrambe le giurie dovrà essere considerato insindacabile.

#### **Art. 10**

I testi inviati non si restituiscono ma la proprietà letteraria rimane dell'autore.

#### **Art. 11**

Come abbiamo già specificato, la giuria interna selezionerà:

- 3 monologhi femminili
- 3 monologhi maschili

che rispettino le indicazioni fornite nel bando.

Questi saranno rappresentati dal vivo nel corso della serata di premiazione. Gli autori/attori selezionati si impegnano pertanto a provvedere alla messa in scena del proprio lavoro. Si chiede che siate autosufficienti per quanto riguarda il materiale di scena necessario e che lo stesso sia di poco ingombro.

È inoltre indispensabile che gli attori e le attrici abbiano una copertura assicurativa adeguata. Questo significa che è sufficiente che siano iscritte ad una compagnia teatrale amatoriale che sia affiliata a: UILT, FITA o ad ogni altra organizzazione non professionistica riconosciuta in ambito nazionale.

Sarà nostra cura avvisare i/le partecipanti che verranno selezionati. Qualora i primi dovessero rinunciare, il loro posto passerà ai successivi in graduatoria.

#### **Art. 12**

I premi saranno i seguenti:

- Monologo primo classificato femminile: Targa con pergamena
- Monologo primo classificato maschile: Targa con pergamena
- Pergamena per tutti gli altri partecipanti

### **Art. 13**

La partecipazione al concorso "PREMIO CLARA CALAMAI" 2024/2025 implica l'accettazione del presente regolamento e di tutti i suoi articoli.

L'associazione Nova Humanitas A.P.S. si riserva di apportare modifiche al presente concorso, le quali saranno comunicate tempestivamente ai partecipanti.

Per informazioni contattare il numero di telefono 379-2415710 anche con un messaggio WhatsApp, oppure scrivere alla mail sopraindicata.

#### **Organizzatori:**

*Presidenza*

Lucia Padovani

*Segreteria*

Mariagrazia Fortino

Prato, 17.10.2024

**Allegato: modulo di iscrizione**